

# Vandœuvre-lès-Nancy

## Rencontre publique avec Fabienne Thibeault, qui a joué dans l'opéra-rock Starmania

À l'invitation de l'association de la MaHiCha (Maison de l'histoire de la chanson), Fabienne Thibeault, la plus française des Québécoises, interprète inoubliable de l'opéra-rock Starmania, ira à la rencontre du public le 21 janvier prochain. Un entretien ponctué d'intermèdes musicaux, tirés de l'opéra-Rock de Luc Plamondon et Michel Berger.

EST RÉPUBLICAIN Frédérique Braconnot – 9/01/24 - Temps de lecture : 2 min



Une rencontre avec Fabienne Thibeault, animée par Bernard Jeannot-Guerin, maître de conférences en langue et littérature, spécialiste de Starmania.

Pour nombre de mélomanes, Fabienne Thibeault restera, dans la mémoire collective, comme le personnage de Marie-Jeanne, l'une des héroïnes de [l'opéra-rock Starmania](#), imaginé par Luc Plamondon et Michel Berger, à la fin des années 70.

Son interprétation de *Le monde est stone*, *Un garçon pas comme les autres*, *Les uns contre les autres* ou bien encore *La complainte de la serveuse automate*, lui a ouvert d'emblée les portes d'un succès international, et l'a propulsée au rang des artistes les plus populaires de la francophonie.

À l'occasion de sa venue à Vandœuvre, le 21 janvier prochain, orchestrée par l'association de [la MaHiCha \(Maison de l'histoire de la chanson\)](#), venue au cours de laquelle elle participera à une rencontre publique, à la salle des fêtes, il sera inévitablement question de cette aventure musicale, qui connaît aujourd'hui encore, à la faveur de nombreuses rééditions, un incontestable succès.

Mais pas que. Parce que Fabienne Thibeault, la plus française des Québécoises, n'a jamais cessé de chanter et de composer, s'associant parfois avec quelques grands noms du répertoire musical français, tel qu'Yves Duteil, Henri Salvador, Richard Cocciante...

## Défense du terroir français

Si elle s'est évertuée à promouvoir les chansons québécoises aux Français, elle s'est aussi impliquée dans la défense du terroir national, qu'elle a fait sien au milieu des années 80, en s'installant durablement en France. Son engagement en faveur de la vache vosgienne et des vins de Givry en Bourgogne notamment, lui valent d'être distinguée en 2006.

À cette date, en effet, elle est faite Officière du Mérite agricole, puis quatre ans plus tard, chevalière de la Légion d'honneur.

## Huit titres de Starmania sur scène

C'est cette femme engagée, aux multiples facettes, que l'association de la MaHiCha entend faire découvrir.

Fabienne Thibeault arrivera à Vandœuvre le 20 janvier et visitera le site, qui accueillera d'ici quelques années la future Maison de la Chanson, en l'occurrence le domaine du Charmois.

Elle se rendra ensuite à [l'école de musique de Saint-Nicolas-de-Port](#) pour y rencontrer les jeunes artistes qui travaillent sur la première version de Starmania. Ces mêmes élèves l'accompagneront le lendemain, dimanche 21 janvier, à partir de 16 h, salle des fêtes de Vandœuvre, à l'occasion d'une rencontre publique, animée par Bernard Jeannot-Guerin, maître de conférences en langue et littérature, spécialiste de Starmania. Cette rencontre sera ponctuée de huit titres de l'opéra-rock.